
**W SPRAWIE OCHRONY PRZECIWPORAŻENIOWEJ
W LINII OŚWIETLENIA ULICZNEGO**

Pan Marian Pawelec pisze:

Projektant biura projektowego zaprojektował oświetlenie uliczne kablem YAKY 4×35 mm² na słupach wysokości 9 m i oprawami oświetleniowymi.

W projekcie brak opisu ochrony przeciwporażeniowej. Brak uziomu ochronnego – płaskownika 30×4 mm w celu uziemienia słupów aluminiowych. Zaprojektował oświetlenie parkowe oprawami LED, ale przekrój kabla jest 3×6 mm² jedna żyła jako ochronna. Brak uziemienia na końcu odcinków kablowych. Po zwróceniu się na piśmie odmówił poprawienia błędów. Oświetlenie będzie wybudowane w Parku w Busku Zdroju. Czy Inspektor Nadzoru może zgodzić się z tym stanowiskiem, wiedząc że to jest bubel projektowy, a projektant jest uparty i nie chce zmienić. Jestem stałym czytelnikiem (ID 1545). Zgodnie z PN-IEC 60364 przewód ochronny powinien być 10 mm² miedź lub 16 mm² aluminium.

Proszę o informację jak powinien postępować inspektor nadzoru. Budować żle czy wykonać uziemienie Z poważaniem i szacunkiem. Dziękuję za wyjaśnienie.

Inspektor Nadzoru Marian Pawelec

tel. 790 816 288

zut.marian.pawelec@neostrada.pl

Odpowiedź:

Szanowny Panie!

Nie sposób odpowiedzieć na Pana wątpliwości, bo nie opisał Pan sytuacji w sposób zrozumiały i kompletny. Nie wiadomo:

1. Jaki jest układ sieci i instalacji oświetleniowej – TN-C, TN-S, czy TT, trójfazowy czy jednofazowy?
2. Jakiej klasy ochronności są oprawy oświetleniowe?
3. Jakiej konstrukcji są skrzynki przyłączowe słupów? Obudowa z materiału izolacyjnego? Klasa ochronności II?
4. Czy kabel jest wprowadzany do wnętrza słupów, a przewody w ich wnętrzu są ułożone w dodatkowej osłonie?
5. Ile jest słupów, jaka jest długość najdłuższego promienia zasilania?

Istotne informacje powinny być podane w sposób niebudzący wątpliwości, a nie pozostawione domyślności adresatów.

Proszę raz jeszcze uważnie przeczytać pytanie 5. i odpowiedź zamieszczone na stronach 74-76 Miesięcznika *INPE* nr 162-163 z marca-kwietnia 2013 r. Jeżeli to nie rozwieje Pańskich wątpliwości, to proszę sytuację precyzyjnie opisać i określić swoje żądania w stosunku do projektanta oraz ich uzasadnienie z powołaniem na konkretne postanowienia norm i przepisów.

Edward Musiał

redinpe@neostrada.pl